

Revue d'informations généalogiques & d'histoire régionale

N°24

* Denise GLASER * Le Petit patrimoine routier * Histoire des bagnes (1/2)
* La congrégation des sœurs de Sainte-Agnès (7) * L'ex-libris

**Denise
GLASER
1920-1983**

2^e semestre
Décembre 2025

Denise GLASER.



Association pour la Recherche et la Publication d'Etudes Généalogiques

Notre association sans but lucratif a pour but la sauvegarde du patrimoine généalogique et historique de la région des Hauts de France en favorisant le dépouillement, l'édition et la numérisation des documents conservés dans les différents dépôts d'archives.

Nous mettons à la disposition des adhérents :

Une bibliothèque composée de relevés, de brochures et de CD réalisés par ses membres, consultables lors des permanences d'hiver, ou sur rendez-vous. Nos réunions, qui se tiennent au siège de l'association (Office culturel d'Arras), ont pour objectif de partager, échanger, présenter les recherches en cours afin que chacun puisse tirer profit des trouvailles des membres de l'association. L'initiation à la généalogie, à la paléographie et à la recherche sur les lieux d'archives fait aussi partie de nos préoccupations.

Calendrier des réunions du 1^{er} semestre 2026

Réunions mensuelles : tous les 1er samedi du mois, sauf cas particulier.

- 10/01/2026
- 07/02/2026
- 07/03/2026
- 04/04/2026
- 02/05/2026
- 06/06/2026

Association pour la Recherche et la Publication d'Etudes Généalogiques

Siège et adresse postale : A.R.P.E.GE., Office culturel, Pôle Saint-Pierre
2, rue de la Douzième, 62 000 Arras

Courriels : siegesocial-arpege5962@laposte.net
secretariat.arpege5962@laposte.net

Facebook: Généalogie Arras Arpege

Site internet : www.arpege5962.org

Semestriel : Revue d'informations généalogiques & d'histoire régionale

Articles publiés sous la responsabilité de leurs auteurs.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2^e et 3^e a, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause est illicite ». (art. L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du code de la propriété intellectuelle.





Sommaire

Numéro 24
Décembre 2025

Généalogie

Denise Glaser (1920-1983), un destin tragique. 3

La Maison Bleue à Arras

par Jean-Pierre Arfib

Patrimoine

Le Petit patrimoine routier 9

par Bernard Mazingue

Histoire

Histoire des bagnes (1/2) 15

De leurs créations jusqu'à nos jours

par Marc Mora

Histoire

Naissance d'une congrégation à Arras (7) 33

Les sœurs de Sainte-Agnès (2^e partie du XVII^e siècle)

par Martine Fourmaux

Document

L'ex-libris 41

par Martine Fourmaux

Couverture : Denise GLASER, Unifrance.org

Association pour la Recherche et la Publication d'Études Généalogiques. Fondateur : Henri DESMARET. Responsable de la publication : Jean-Pierre ARFIB. Semestriel de l'association à but non lucratif régie par la loi de 1901. Maquette : Jean-Pierre ARFIB. Imprimerie CARDON, à Arras. Réunions et Permanences au siège social : A.R.P.E.G.E., Office culturel 2 rue de la Douzième, 62 000 ARRAS. Site www.arpege5962.org
Adhésion 2025 : 18 €. Revue incluse au format P.D.F. & Version papier.



Le mot du président

Chers adhérents,



Denise GLASER et son destin tragique, est le premier article de cette revue de décembre. L'auteur a retracé le parcours de cette grande dame, journaliste engagée et animatrice célèbre, dont le nom est associé à une émission qui fut un rendez-vous musical et culturel du dimanche midi de 1959 à 1975 : DISCORAMA. Elle a marqué son époque par ses interviews intimistes, ponctuées souvent de grands silences. Elle a mis en lumière des artistes comme Brel, Brassens, Barbara...

En préambule l'auteur retrace l'histoire de la « Maison Bleue » à Arras qui sera le berceau dans lequel Denise Glaser a vu le jour le 30 novembre 1920.

Dans le deuxième article, Bernard Mazingue, sans doute un peu nostalgique de ces emblématiques panneaux Michelin qui jalonnaient nos routes jusque dans les années 70, nous raconte leur histoire. Ils étaient constitués d'une structure en béton avec les indications en écritures bleues sur fond émaillé jaune. Il nous présente quelques exemples qui font « de la résistance », d'abord dans le Nord de la France d'où il est originaire, puis dans son département d'adoption : Le Finistère.

En troisième sujet, Marc Mora nous présente l'histoire des bagnes, pénitenciers où les condamnés aux travaux forcés (galériens puis bagnards) purgeaient leur peine dans des conditions extrêmement dures. Ils étaient le symbole de l'horreur pénale, le bagne était marqué par une mortalité élevée (paludisme, malnutrition, violences), et le travail épuisant. Ils furent supprimés officiellement le 17 juin 1938 et définitivement fermés bien plus tard le 1^{er} août 1953.

Martine Fourmaux, dans le septième volet de son article consacré à la « Congrégation des Sœurs de Sainte-Agnès », développe la seconde partie du XVII^e siècle. Sous la direction de Jeanne Biscot, la maison Sainte-Agnès devient un modèle d'assistance. Les sœurs gèrent l'orphelinat, dispense une éducation basique et collaborent avec les autorités locales pour obtenir des subventions. Cette œuvre s'inspire des Filles de la Charité. Après le décès de Jeanne Biscot, la congrégation passera sous la direction de supérieures élues parmi les sœurs et ce avec le soutien du diocèse d'Arras.

Et enfin dans un petit « bonus » Martine Fourmaux nous présente ce qu'est un « Ex-libris ».

Je vous souhaite une très bonne lecture.

Jean-Pierre ARFIB

- Quoi de neuf sur le site ?
- Notre agenda 2025-2026 : <http://www.arpege5962.org/agenda.html>
- Les réunions du samedi : http://www.arpege5962.org/la_vie_de_l_association.html
A partir de janvier 2026 ces réunions mensuelles auront lieu le 1er samedi du mois à partir de 14h30 à l'office culturel d'ARRAS, 2 rue de la Douzième, Arras. (Sauf cas particulier)
- Les permanences du mercredi : de novembre à mars, période d'hiver.
Ces permanences sont reconduites et auront lieu du début novembre 2025 à fin mars 2026 à l'Office culturel d'ARRAS, 2 rue de la Douzième, tous les mercredis de 9h30 à 11h30, salle 201, 1^{er} étage ou sur rendez-vous.