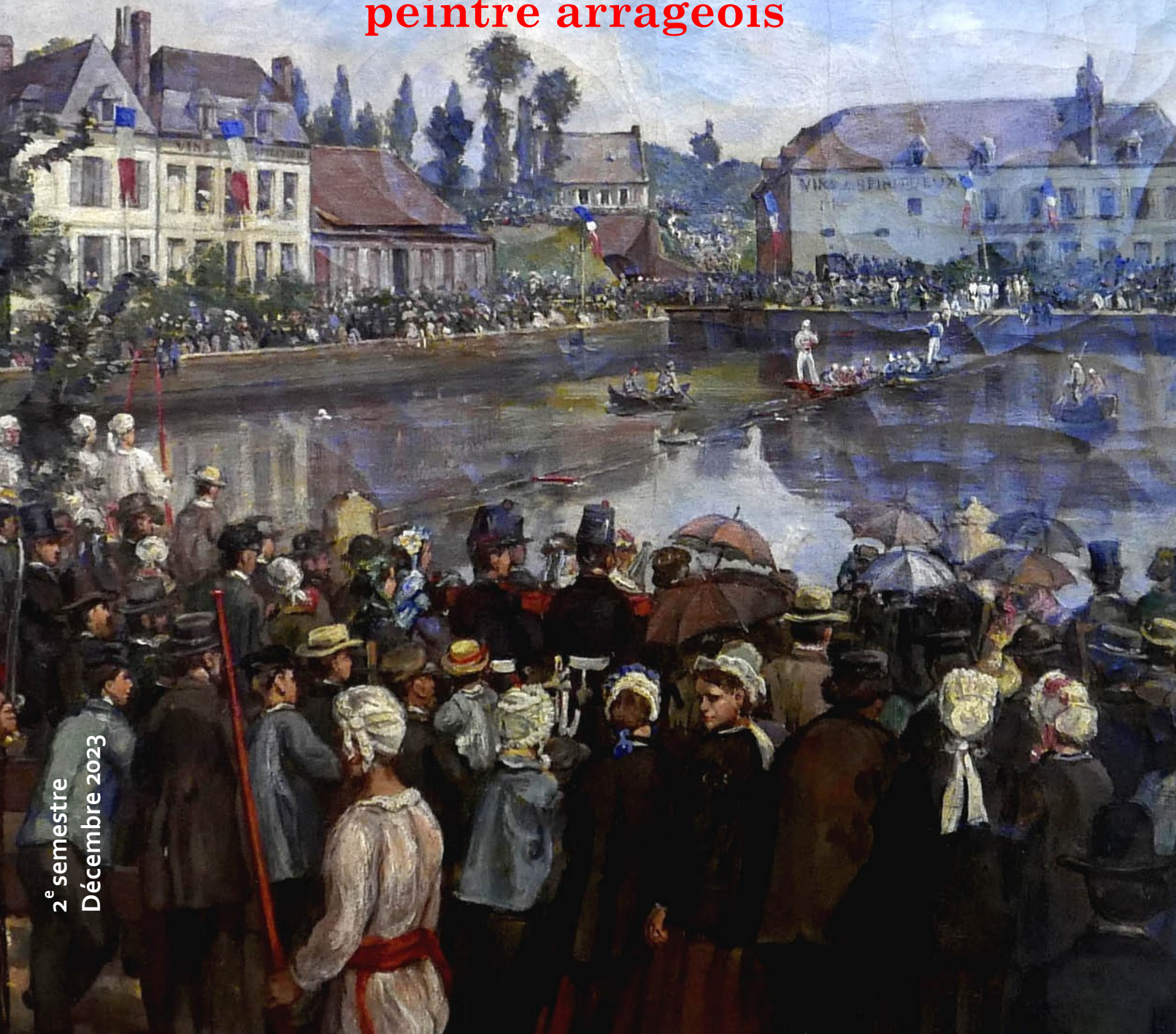


# Revue d'informations généalogiques & d'histoire régionale

N°20

\* *Vivre et mourir en Artois au XVIII<sup>e</sup> siècle (3)* \* *Charles Desavary, peintre arrageois*  
\* *La congrégation des sœurs de Sainte-Agnès (3)* \* *La famille Leroy-Merlin.*

## Charles Desavary peintre arrageois



# Association pour la Recherche et la Publication d'Etudes Généalogiques

Notre association sans but lucratif a pour but la sauvegarde du patrimoine généalogique et historique de la région des Hauts de France en favorisant le dépouillement, l'édition et la numérisation des documents conservés dans les différents dépôts d'archives.

Nous mettons à la disposition des adhérents :

Une bibliothèque composée de relevés, de brochures et de CD réalisés par ses membres, consultables lors des permanences d'hiver, ou sur rendez-vous. Nos réunions, qui se tiennent au siège de l'association (Office culturel d'Arras), ont pour objectif de partager, échanger, présenter les recherches en cours afin que chacun puisse tirer profit des trouvailles des membres de l'association. L'initiation à la généalogie, à la paléographie et à la recherche sur les lieux d'archives fait aussi partie de nos préoccupations.

## Calendrier des réunions du 1<sup>er</sup> semestre 2024

- 13/01/2024
- 10/02/2024
- 09/03/2024
- 13/04/2024
- 11/05/2024
- 08/06/2024

### Association pour la Recherche et la Publication d'Etudes Généalogiques

Siège et adresse postale : A.R.P.E.GE., Office culturel  
2, rue de la Douzième, 62 000 Arras

Courriels : [siegesocial-arpege5962@laposte.net](mailto:siegesocial-arpege5962@laposte.net)  
[secretariat.arpege5962@laposte.net](mailto:secretariat.arpege5962@laposte.net)

Site internet : [www.arpege5962.org](http://www.arpege5962.org)

Semestriel : Revue d'informations généalogiques et d'histoire régionale  
*Articles publiés sous la responsabilité de leurs auteurs.*

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> a, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause est illicite ». (art. L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du code de la propriété intellectuelle.





# Sommaire

Numéro 20  
Décembre 2023

## Généalogie

Charles Desavary 3  
*par Marie-Claire Quéant*

## Généalogie

Histoire de familles : le rapprochement de la mine et du 11  
commerce, la famille Leroy et la famille Merlin  
*par Jean-Pierre Arfib*

## Histoire

Quelques mots sur le protestantisme 21  
Naissance d'une congrégation à Arras (3) : 25  
*par Martine Fourmaux*

## Histoire

Vivre et mourir en Artois au XVIII<sup>e</sup> siècle : 30  
l'exemple de trois villages des environs d'Arras (3)  
*par Bernard Mazingue*

*Couverture : Place du rivage à Arras par Desavary*

Association pour la Recherche et la Publication d'Etudes Généalogiques. Fondateur : Henri DESMARET. Responsable de la publication : Jean-Pierre ARFIB. Semestriel de l'association à but non lucratif régie par la loi de 1901. Maquette : Bernard MAZINGUE. Imprimerie CARDON, à Arras. Réunions et Permanences au siège social : A.R.P.E.G.E., Office culturel 2 rue de la Douzième, 62000 ARRAS. Site [www.arpeges962.org](http://www.arpeges962.org) Adhésion : 18 €. Revue incluse au format P.D.F. Version papier : 7,50€ + supplément pour le port.



## Le mot du président



Chers adhérents

Dans la continuité de notre recherche collaborative consacrée au peintre Constant Dutilleux, Marie Claire Quéant « brosse », si j'ose dire, dans ce numéro un article concernant Charles Paul Etienne Desavary, gendre de Constant, ainsi que la mise en évidence des liens qui unissaient ces deux personnages avec Corot, Delacroix et les familles Robaut et Seiter.

Cette année, l'enseigne LEROY-MERLIN fêtait son centenaire. Dans ce deuxième article, il est traité de la naissance de ces magasins de bricolage suite à une rencontre improbable entre deux familles : l'une issue du monde de la mine, les Leroy, et l'autre, d'une famille de commerçants, les Merlin. Vous découvrirez le chemin parcouru par ces derniers de 1921 à nos jours. De plus, l'article met en évidence, par hasard, un lien de parenté, lointain certes, mais bien réel entre l'auteur et le fondateur de cette enseigne.

En préambule de la troisième partie de son sujet « La naissance d'une congrégation » à Arras (les sœurs de Sainte-Agnès), Martine Fourmaux propose en avant-propos de son travail, une étude sur la naissance du protestantisme et la Contre-réforme. Cette troisième partie traite ici de l'instruction des enfants comme des adolescents à Arras au XVI<sup>e</sup> siècle : « Semblablement en chacun village seront ainsy dressées escolles ausquelles puissent aller librement tous enffans sans aucun salaire », pour aboutir à la fondation de « la congrégation de Sainte-Agnès ».

Enfin, le troisième volet de « Vivre et mourir en Artois ». Cette fois, il est question du mariage et de la mortalité au XVIII<sup>e</sup> siècle. Bernard Mazingue évoque au travers d'une étude statistique pour la période 1737-1792, les pratiques suivies dans trois paroisses artésiennes et nous éclaire sur les motivations des ruraux liées aux fêtes religieuses mais aussi au rythme des saisons. Il met également en évidence l'effrayante mortalité infantile au siècle des Lumières.

Jean-Pierre ARFIB

Quoi de neuf sur le site ?

Notre agenda 2022-2023

<http://www.arpege5962.org/agenda.html>

Les réunions du samedi

[http://www.arpege5962.org/la\\_vie\\_de\\_l\\_association.html](http://www.arpege5962.org/la_vie_de_l_association.html)

**Les permanences du mercredi de novembre à mars, période d'hiver.**

Ces permanences sont reconduites et auront lieu du début novembre 2023 à fin mars 2024 à l'Office culturel d'ARRAS, 2 rue de la Douzième, tous les mercredis de 9h30 à 11h30, salle 201, 1<sup>er</sup> étage.