

# Revue d'informations généalogiques & d'histoire régionale

N°17

\* François Faber « Le géant de Colombes », notice biographique (suite et fin) \* Le cavalier Fourmaux et la guerre de 70 (6) \* Le hasard d'une rencontre : ArbOrigène

## Le hasard d'une rencontre : d'ArbOrigène à Constant Dutilleux



1<sup>er</sup> semestre  
Juin 2022



Guerre de 1870



Victor Fourmaux



François Faber

# Association pour la Recherche et la Publication d'Etudes Généalogiques

Notre association sans but lucratif a pour but la sauvegarde du patrimoine généalogique et historique de la région des Hauts de France en favorisant le dépouillement, l'édition et la numérisation des documents conservés dans les différents dépôts d'archives.

Nous mettons à la disposition des adhérents :

Une bibliothèque composée de relevés, de brochures et de CD réalisés par ses membres, consultables lors des permanences d'hiver, ou sur rendez-vous. Nos réunions, qui se tiennent au siège de l'association (Office culturel d'Arras), ont pour objectif de partager, échanger, présenter les recherches en cours afin que chacun puisse tirer profit des trouvailles des membres de l'association. L'initiation à la généalogie, à la paléographie et à la recherche sur les lieux d'archives fait aussi partie de nos préoccupations.

## Calendrier des réunions du 2<sup>e</sup> semestre 2022

- 10/09/2022
- 08/10/2022
- 12/11/2022 (repas)
- 19/11/2022
- 10/12/2022

### Association pour la Recherche et la Publication d'Etudes Généalogiques

Siège et adresse postale : A.R.P.E.GE., Office culturel  
2, rue de la Douzième, 62 000 Arras

Courriels : [siegesocial-arpege5962@laposte.net](mailto:siegesocial-arpege5962@laposte.net)  
[secretariat.arpege5962@laposte.net](mailto:secretariat.arpege5962@laposte.net)

Site internet : [www.arpege5962.org](http://www.arpege5962.org)

Semestriel : Revue d'informations généalogiques et d'histoire régionale  
*Articles publiés sous la responsabilité de leurs auteurs.*

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> a, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause est illicite ». (art. L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du code de la propriété intellectuelle.





Numéro 17  
Juin 2022

## Sport

François Faber (suite et fin) 3  
*par Marc Mora*

## Témoignage

Le cavalier Fourmaux et la guerre de 1870 (fin) 21  
*par Martine Fourmaux*

## Généalogie

Le hasard d'une rencontre : ArbOrigène 36  
*par Jean-Pierre Arfib*

*Couverture* : Bord de Scarpe, effet du matin, Constant Dutilleux, vers 1860.  
Musée des Beaux-Arts d'Arras. Autoportrait de Constant Dutilleux (détail).

Association pour la Recherche et la Publication d'Études Généalogiques. Fondateur : Henri DESMARET. Responsable de la publication : Jean-Pierre ARFIB. Semestriel de l'association à but non lucratif régie par la loi de 1901. Maquette : Bernard MAZINGUE. Imprimerie CARDON, à Arras. Réunions et Permanences au siège social : A.R.P.E.G.E., Office culturel 2 rue de la Douzième, 62000 ARRAS. Site [www.arpege5962.org](http://www.arpege5962.org) Adhésion : 18 €. Revue incluse au format P.D.F. Version papier : 7,50€ + supplément pour le port.



## Le mot du président



**V**oici venue la fin de ce premier semestre 2022 et la sortie de notre 17<sup>e</sup> numéro. Comme dans la revue précédente de décembre, vous aurez le plaisir de retrouver cet homme assez extraordinaire que fut François Faber. La première partie était, quant à elle, consacrée à sa généalogie et sa carrière sportive. Vous découvrirez cette fois une autre facette du personnage, sans doute moins connue. L'auteur, Marc Mora, a retracé pour nous le parcours militaire de François Faber. Après avoir rappelé le contexte, il nous fait suivre cet engagé volontaire jusqu'à ses derniers instants avant d'être tué au combat à 28 ans, le 9 mai 1915 peu après avoir appris la naissance de sa fille. En fin d'article un passage non moins intéressant : « Le devoir de mémoire ».

Après nous avoir fait vivre quasi au quotidien la vie du soldat Fourmaux jusqu'à son retour après la fin de la guerre de 1870 signifiée à Cosel, Martine Fourmaux consacre son ultime article aux éléments commémorant ou témoignant de cette guerre si courte, dans les différentes communes. L'un des monuments le plus connus étant le lion de Belfort achevé en septembre 1879. Il est le symbole de la résistance face à l'ennemi. Pour terminer, une synthèse de ce que fut cette guerre de 1870, les traces laissées et les conséquences, achève son propos.

Et enfin, la découverte d'un support exploitable en généalogie, ArbOrigène, d'abord conçu pour le monde médical et psychiatrique. Il permet de mettre en évidence les antécédents médicaux des patients au travers de leur généalogie. Dans notre domaine, ce document exploité à des fins purement généalogiques, est particulièrement innovant. En effet, il permet, sur trois niveaux, d'insérer l'ascendance et la descendance du probant (de cujus) mais dans les deux autres supplémentaires, les collatéraux : à savoir la descendance des parents (niveau 2) et celle des grands parents (niveau 3). Les membres d'A.R.P.E.GE. ont ainsi souhaité l'exploiter au travers d'une recherche collaborative concernant un personnage célèbre de l'Arrageois : Constant Dutilleux. Au fil des prochaines revues vous pourrez apprécier l'avancement de ces travaux qui seront centrés sur la partie généalogique et la biographie des personnages importants replacés dans leur contexte.

*Je vous souhaite une bonne lecture.*

Jean-Pierre Arfib

*Quoi de neuf sur le site ?*

Notre agenda 2021-2022

<http://www.arpege5962.org/agenda.html>

Les réunions du samedi

[http://www.arpege5962.org/la\\_vie\\_de\\_l\\_association.html](http://www.arpege5962.org/la_vie_de_l_association.html)

**Les permanences du mercredi de novembre à mars, période d'hiver.**

Ces permanences sont reconduites et auront lieu du début novembre 2022 à fin mars 2023 à l'Office culturel d'ARRAS, 2 rue de la Douzième, tous les mercredis de 9h30 à 11h30, salle 201, 1<sup>er</sup> étage, excepté lors des périodes de confinement, celles-ci seront alors assurées en visioconférence.